

La vocazione plastica

Presentata da Rosalba Pajano la mostra alla Sala Fienile di Castel S. Pietro Terme esibisce opere recenti di tre autrici che mostrano fisionomie espressive ben distinte, eppure hanno in comune almeno due elementi: la vocazione plastica e la determinazione di bandire quasi del tutto i materiali artistici convenzionali.

Concepiscono dunque le loro opere come delle installazioni e dei progetti che per essere compiuti hanno bisogno di interagire con l'ambiente.

Un'ispirazione di natura geometrizzante domina le opere della Ceciliato.

Qui lo slancio plastico è contenuto e tuttavia acquista spessore

e profondità per l'intervento minimale di certi colori puri e smaglianti, attinti dalla tecnologia piuttosto che alla pittura.

Giuseppe D'Agata

“Materia in geometria”

Mostra “Sala Fienile” Castel S. Pietro Terme - 1991

Giuseppe D'Agata - “Artisti & Gallerie a Bologna 91/92”